

# テーマ「てん(・)の絵本を作る」

課題A-1	タイトル
受講者名	

## ■評価

A **B** C D



♪よい点  
・展開が気持ちよい。  
・①→④. 変化しつつ. ドラマチックなストーリーに仕上がっている。

! 注意点  
・少し星の描きかた. もっとメリハリがあるといい。  
大小. 99. 9  
白黒バランス

## ☆アドバイス

点の大きさをもう少し工夫すると画面の変化が(しっくり)とより伝わりやすくなりますよ。  
空を見上げる主人公の視点に気を配りながら. セリフの位置を考慮とよいですね。

2020. 5. 29

あとか. 作った時 <T=いい.

星

より近づいて. 星に近づける.

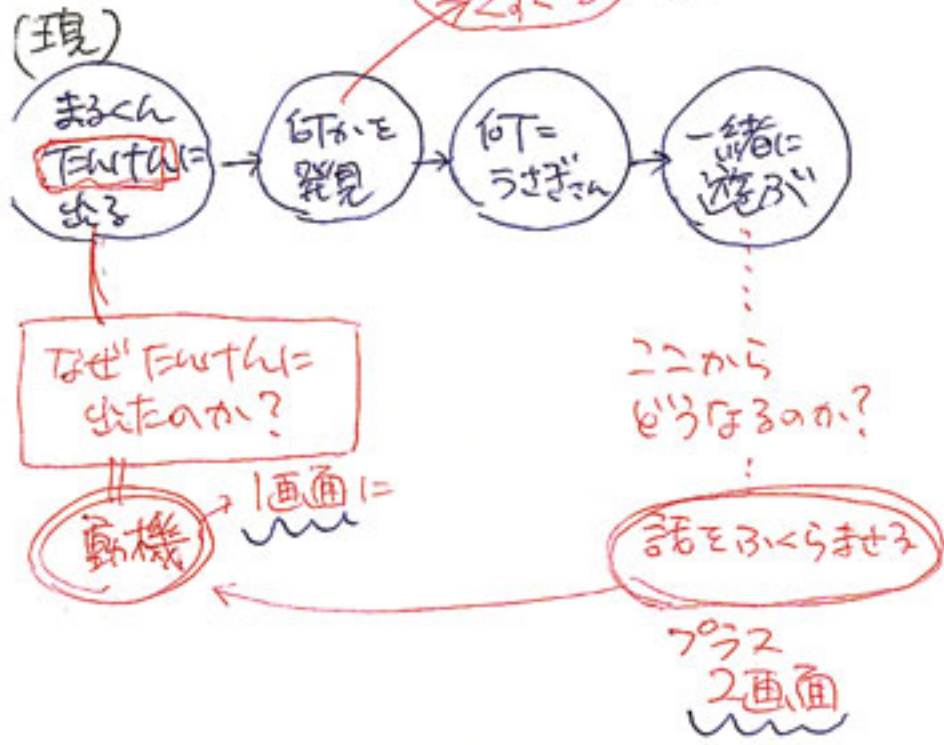
一番星がハッキリ描かれていいよ. これは要らない.

これは うれしくて空に何となく手をのびた. 「あやめう!」

これは じゃあいい.

おんが合音. このセリフを強調して. 右下に大きめに描くと. 音の大きさで伝わりやすい.

●現在の4画面で終りと不自然に4幅か  
感じられせん 4画面→8画面(=分けて  
みよ)。



- (行4)
- ① まるくんの家は 畑の収穫で 大変だし。 お母さん→まるくんに手伝いを させようとする。 まるくん→手伝いはイヤ→森へ。
  - ② ...→ 森 現うへ
  - ③ 気づいたけど発見したまるくん。 好奇心が みるみる。 「○○か たい!!」... 「うさぎと ○○か?!
  - ④ ... 現うへ
  - ⑤ ... 現うへ
  - ⑥ ... 現うへ
  - ⑦ (場面転換) その夜 まるくんの家は。 まるくんが いびきおと 大変だわ。 母が とうとうと寝て、あたりは 暗くなっている。 みんな心配して 近所を探している。
  - ⑧ うさぎさんと共にが じり帰りに まるくん、 みんなで仲よく 晩ごはん。 明日は、うさぎさんと一緒に 遊びたい。

課題 B-1

ミニラフシート

name: [redacted] date: 2010/5/13 (木)

描く時の注意 → 登場人物の表情。  
セリフ有 → 口の形に気をつける = 口を開ける。  
場面(画面)のつなぎ。 前後する画面の中につなぎを入れてみる。

よろしくお願ひします。

① (1) (2)

森

あるひ、  
.....  
ななほしき人がめむしの  
.....  
まるくんが、もりをたけん  
.....  
していると、

③ (3) (4)

とことと とことと  
.....  
あるいて ゆくと、  
.....  
とつせん

⑤ (5) (6)

見とわかることは 省きよう。  
.....  
さうです、それは  
.....  
うさぎさんだ、たのびです。  
.....  
「おや、せなかののっているのは、だあれだあい。」

⑦ (7) (8)

すると、うさぎさんは、やと  
.....  
ぎづいて いました。  
.....  
「ああ、まるくんじゃない  
.....  
か、びっくりした。」

2の場面につなぐために、  
少しおきおく (見せ)

まじろの、ほうに、  
.....  
みさふさした、やもさかうな  
.....  
むぎはたけが、みえました。  
.....  
「ああ、あつたかろうた」  
.....  
いっておよう。」

③ これは、  
.....  
「うさぎ」にみえるよう。  
.....  
「うさぎ」のうさぎ、  
.....  
ワクワク、ドキドキ感を出して、セリフを2画面に

④ 少し雷が、少し全体を3しい  
.....  
現状のうさぎ→耳をうごかすと、  
.....  
おどろく まるくん。  
.....  
耳から、せなかへ。

⑦ 次で「考えること」

- ・ 4画面 → 8画面に
- ・ 画材、
- ・ 技法、
- ・ タイトル(1行) 書きいこうか

これは、絵で、  
.....  
表情を豊かに描く。

まるくんも いました。  
.....  
「ぼくも、てっきり、うさぎ  
.....  
ただだとおもったの、び  
.....  
りしたあ、そうして、ふたりは  
.....  
あ、は、は、と、あそびました。  
.....  
（おしま）

希望が、  
.....  
あ、は、は、  
.....  
アドバイス  
.....  
しよ。