

# 大阪総合デザイン専門学校 学校情報

## 1. 学校の概要

### -1 本校の教育理念

本校は、上田学園の創立者上田安子の「人と人をしっかりつなぐ 魅力あるデザインは 魅力ある表現者から生まれる」の理念のもと「鮮やかな輝きを放つ感性」「研ぎ澄まされた確かな技術と表現力」「社会全体に目を向け、人にとって価値あるものを見抜く判断力」「時代の変化を把握し、時代の流れを読み取る力」の四つの要素を一つ一つ培いながら、四つの要素をバランスよく兼ね備えたデザイン業界を担う魅力ある人材を育てることを教育理念としている。

### -2 本校の教育育成方針

本校は、西日本経済・文化の中心地である大阪梅田で、平成 27 年に、創立 50 周年を迎えた伝統あるデザイン校として、デザイン業界の第一線で活躍する人材を数多く輩出してきた。平成 25 年度に職業実践専門課程の文科省認定を受けたビジュアルコミュニケーションデザイン学科・インテリアデザイン学科をはじめ、平成 29 年度にはクリエイターを養成する漫画、コミックアート、ビジュアルクリエイター(イラストレーション専攻、フィギュア専攻)の 3 学科も職業実践専門課程の認定を受け、既存の学科全てが職業実践専門課程となり、都心の特色あるデザイン系専門学校として、社会的信用が得られている。近年、テクノロジーの進歩により、クリエイティブ・エンタテインメントの世界も大きく変貌しており、AI や VR といった新技術が日常化し、当たり前のように世界とつながることができる。社会的にこの時代の産業構造に対応できるスキルを持った人材の育成が求められているため、令和 2 年度よりデザイン学科、クリエイティブ学科、コミックアート学科の 3 学科体制を敷き、学生が個々人で自身の目標にあったカリキュラムを選択履修できる「ジブンデザイン」をコンセプトに、学科間の境界を越えて横断的に学習することにより、次世代で活躍できる人材育成を目指している。姉妹校として、75 年の歴史を持つファッション系専門学校として上田安子服飾専門学校と平成 26 年 4 月に開校した大阪エンタテインメントデザイン専門学校があり、上田学園は三校体制のファッションとデザインの学園として知られている。

### -3 所在地・校長名

[所在地]本校舎 〒530-0012 大阪市北区芝田2-8-35

中津校舎 〒531-0017 大阪市北区中津1-7-21

[校長名] 丸岡 宏次

### -4 沿革・歴史

1965.4 大阪市北区曾根崎中 1 丁目 71 番地に総合デザイナー学院（装飾デザイン・商業デザイン・室内デザイン）を設立。

1976.3 大阪市北区太融寺町 2 番 12 号に総合デザイナー学院を移転。

1980.4 大阪総合デザイン専門学校（専門課程グラフィック・インテリア・ファッションの各学

科) に昇格。

- 1986. 9 大阪市北区芝田 2 丁目 8 番 35 号に新校舎完成、移転。
- 1987. 4 上田学園デザイン情報センターを設置、コンピュータ教育のスタートを切る。
- 1995. 4 創立 30 周年を迎える。
- 1996. 3 ファッションデザイン学科を姉妹校上田安子服飾専門学校に合併。
- 1996. 4 マルチメディアデザイン学科を新設。
- 1996. 9 上田学園学園長、大阪総合デザイン専門学校校長、上田安子永眠。正六位叙勲。
- 1997. 1 櫻井 叡、大阪総合デザイン専門学校、校長就任。
- 1997. 4 グラフィックデザイン学科をビジュアルデザイン学科に改称。  
イラストレーションコースを新設。
- 1997. 5 漫画コースを漫画学科に昇格し、充実をはかる。
- 1999. 4 短大・大学・社会人向けの夜間講座「EVE」を開設。
- 2000. 4 インテリアデザイン学科の各コースをスペースデザイン、コーディネート、グッズ  
クリエーションの 3 コースに。  
またマルチデザイン学科をデジタル映像、ビジュアル CG の 2 コースとし、改称。
- 2001. 3 タイ政府「一村一品プロジェクト」開始 (T. P. D. C.)
- 2001. 4 越田英喜、大阪総合デザイン専門学校、校長就任。
- 2001. 4 夜間講座「EVE」をデジタルスクール「EVE+」(イヴ・プラス) と改称し、さらにデジ  
タルクリエイターの育成に強化。
- 2002. 1 Autodesk 社「MAYA」公式認定校。
- 2003. 4 夜間講座「EVE+」が 1 年制の夜間スクール「別科デジタルデザイン科」として開設。さ  
らなる高度なデジタルデザインの専門知識と技術の習得を目指す。
- 2005. 4 創立 40 周年を迎える。大阪総合デザイン研究所を開設。ビジュアルデザイン学科、CG  
クリエイター学科をビジュアルコミュニケーションデザイン学科、ビジュアルクリエ  
ーター学科へ改編。
- 2006. 4 ビジュアルクリエイター学科にアニメーション専攻を新設。
- 2007. 4 ビジュアルクリエイター学科にコミックアート専攻、声優専攻を新設。  
「録音スタジオ」リニューアル。  
「上田学園キャリアサポートセンター」オープン。
- 2009. 3 「上田安子記念館」オープン。
- 2009. 6 コミックアートフェスタを主催。
- 2010. 2 クリエーターズ長屋を立上げ。
- 2010. 4 上田学園中津校舎を新設。  
ブランド創造学科を新設。  
通信教育講座(漫画・絵本)を新設。
- 2010. 9 上田学園ライブラリーセンター開設
- 2010. 11 ブランド創造学科 高度専門士称号付与認可
- 2011. 4 ビジュアルクリエイター学科 フィギュア専攻を新設。  
研究科コンテンツラボを新設。  
コミックアート専攻をコミックアート学科に昇格し、充実をはかる。

- 2014.4 大阪市住之江区南港北1丁目10-12に姉妹校 大阪エンタテインメントデザイン専門学校を設立。越田英喜、大阪エンタテインメントデザイン専門学校、校長就任。
- 2015.1 姉妹校 大阪エンタテインメントデザイン専門学校付設大阪総合漫画芸術ミュージアム開設。
- 2015.4 創立50周年を迎える。  
通信教育講座にコミックアートを新設。
- 2016.4 上田安子生誕110周年記念誌発刊。
- 2017.4 クリスチャン・ディオール氏の生家でもある Christian Dior 美術館と交流協定を締結。
- 2018.6 丸岡宏次、大阪総合デザイン専門学校、校長就任。
- 2019.4 デザイン学科、クリエイティブ学科、コミックアート学科の3学科体制へ。

## 2. 設置学科の情報

### -1 入学定員・収容定員（令和2年度）

課程	学科	修業年限	昼夜	入学定員	総定員	備考
デザイン専門課程	ビジュアルコミュニケーションデザイン学科	2年	昼		40	令和2年度入学生より学科名称変更により2年生のみ在籍
	インテリアデザイン学科	2年	昼		30	令和2年度入学生より学科名称変更により2年生のみ在籍
	ビジュアルクリエイター学科	2年	昼		60	令和2年度入学生より学科名称変更により2年生のみ在籍
	漫画学科	2年	昼		60	令和2年度入学生より学科名称変更により2年生のみ在籍
	コミックアート学科	2年	昼	140	260	
	エンタテインメントデザイン学科	2年	昼		60	令和2年度入学生より学科名称変更により2年生のみ在籍
	デザイン学科	2年	昼	60	60	完成年度前により、1年生のみ在籍
	クリエイティブ学科	2年	昼	100	100	完成年度前により、1年生のみ在籍
	合計			300	670	

### -2 各学科の構成

- ・ビジュアルコミュニケーションデザイン学科  
情報プロデュース専攻

- ・インテリアデザイン学科
  - インテリアデザイン専攻
- ・ビジュアルクリエイター学科
  - イラスト・キャラクターデザイン専攻
  - フィギュア造形専攻
- ・漫画学科
  - 漫画専攻
  - デジタル漫画専攻
- ・エンタテインメントデザイン学科
  - アニメーション専攻
  - ゲーム専攻
- ・コミックアート学科
  - コミックアート専攻
- ・デザイン学科
  - コミュニケーションデザインコース
  - インテリアデザインコース
- ・クリエイティブ学科
  - アートイラストコース
  - フィギュア造形コース
  - 漫画コース
  - アニメーションコース
  - ゲームコース

### -3. 教職員数

区分	専任	兼任	計
校長	1	0	1
教員	19	45	64
助手	0	8	8
事務職員	16	6	22
校医	0	1	1
計	36	60	96

### -4. 進級・卒業の要件等

- ・成績評価基準
  - ・課題ごとに、作品、レポート等を提出させ、講評会並びにプレゼンテーションを実施する。
  - ・年2回、期ごとに、各科目において出席率・課題提出率、目標到達度などを総合的に評価し、成績評価、単位認定を行う。
- ・客観的な指標の算出方法
  - ・成績は、各科目100点法により、評価。
  - 成績評価は、秀(100～90点) 優(89～80点) 良(79～70点) 可(69～60点)

不可(59~0点)で、評価を行う。

科目、クラス、学科毎に平均点を計算し、成績の分布状況の把握に努めている。

学生個人毎の出席率、成績の平均点を計算し、各学生の順位を把握するとともに  
下位 1/4 の学生の範囲を識別できるようにしている。

#### ・進級・卒業認定規程

卒業認定は、全学生が卒業制作に取り組み、作品を提出、その作品が、学科に属する専任・非常勤講師全員によって構成される作品審査会において、合格レベルに達する必要がある。その他、履修科目の単位数の合計が規定に達していなければならない。

学年末には担当する専任教員、非常勤講師全員が出席する判定会議を開催し、学内の規定に基づいて、進級・卒業および単位認定を行う。

### -5. 資格・検定

各学科で、学習の成果として目指す資格や検定を紹介し、対策講座等を開催している。

主な資格及び検定

- ・ パース検定 2級・3級 (日本パーステック協会)
- ・ 色彩士検定 2級・3級 (ADEC 色彩士検定委員会)
- ・ Vector works 操作技能認定試験 (エー・アンド・エー株式会社)
- ・ 知的財産管理士資格3級 (知的財産教育協会)
- ・ ネットショップ検定3級 (一般財団法人ネットショップ能力認定機構)
- ・ Illustrator クリエイター能力認定試験 (エキスパート)
- ・ unity エクスパート認定試験 (ユニティテクノロジーズジャパン)

### -6. キャリア教育・就職指導

- ・ 徹底個別の就職指導—一人ひとりの『資質』と『志向』に合わせ、徹底したキャリアサポート、随時個別にキャリアカウンセリングを実施している。
- ・ デザイン職向けセミナー—学生が就職活動用に作成したポートフォリオに対して、デザイン業界のプロが、採用担当者の印象に残るよう改善点をアドバイス。応募書類や面接でのアピール方法も指導する。
- ・ 特別講座—社会人に必須のビジネススキル&マナーを体得できるよう、就職試験対策のほか社会で必要となる基礎知識やパソコンスキルを習得する講座並びに就職活動で好印象を与えるための講座などを開催している。
- ・ 産学協同プロジェクト—在学中に仕事を体験することで、デザイン業務の流れを把握し、責任意識を養う。学生が主導となってクライアントとの交渉や納期・コストを管理し、実践力を育む。
- ・ インターンシップ型専攻制度—通常のインターンシップとは異なり、採用選考を前提に職場体験を実施。企業側も学生側も、実際の仕事を通して互いに把握できるため、双方にとって理想的な就職・雇いが叶う。
- ・ 企業プレゼンテーション—本校で開催される作品展で自分を売り込む。来場したプロから直接アドバイスがもらえるほか、就職に向けたプレゼンテーションの場にもなる。実際に、この作品展で複数の学生が企業からスカウ

トされている。

#### -7. 課外活動

各学科の特色に応じた課外活動を実施している。  
博物館・美術館・展覧会等の見学、各種セミナーへの参加。  
独自の企画展・作品展示会の開催。  
公募・外部コンペ・イベント等への参加・出展。

#### -8. 学業期間及び学校行事

学期 前期 4月1日～9月30日

後期 10月1日～3月31日

授業時間 1限目 AM 9:30～AM11:00  
2限目 AM11:10～AM12:40  
3限目 PM 1:30～PM 3:00  
4限目 PM 3:10～PM 4:40  
5限目 PM 5:00～PM 6:30  
6限目 PM 6:40～PM 8:10

休校日 日曜日

国民の祝日及び休日

夏期休暇:7月25日～8月31日

冬期休暇:12月25日～1月7日

春期休暇:3月20日～4月7日

創立記念日:6月9日

\*都合により、変更になる場合があります。

学校行事 4月 入学式・ガイダンス

6月 スポーツ大会 (バレーボール)

10月 総合祭/仮装大会・模擬店・卓球大会・ライブなど

2月 作品展

3月 同窓会総会・懇親会

卒業式

### 3. 学生へのサポート体制

#### -1. 進路指導

入学時より専門分野の高い技術を身につけるだけでなく、社会に出てもプロとして着実にステップを踏んでいけるよう、キャリア意識の育成に注力。企業実習をはじめ、多彩なセミナーやイベントを開催するとともに、経験豊かなキャリアサポートセンターのスタッフが、マンツーマンでカウンセリングを実施。学生一人一人の希望をもとに将来の夢の実現に向けて適切な

サポートを行う。

#### -2. 進学について

本校で2年間の専門課程を修了し「専門士」を取得した後、同分野の国立・公立・私立大学への3年次編入試験を受験することが可能。但し、学科・専攻・修得単位数によって編入の可否及び編入年次は異なる。

#### -3. 学生相談について

本校では担任制を取っており、学業や日常生活などあらゆる面でサポートできるよう、定期的にカウンセリングを行う。また、メンタル面のサポートを希望する学生に対しては、月2回程度、臨床心理士による心理カウンセリングも実施している。

#### -4. 学生寮・学生マンションについて

業務提携をした信頼と実績を誇る業者から「学生寮」「学生マンション」「女子専用マンション」「食事付マンション」など、様々な部屋の紹介を受け、学生が快適に、安心してより良い一人暮らしや寮生活が出来るよう環境を整えている。

## 4. 学生納付金・修学支援

### -1. 令和2年度 学生納付金

学科名	入学金	授業料	施設設備費	学生諸費	行事費	合計
ビジュアルコミュニケーションデザイン学科		780,000	220,000	110,000	60,000	1,170,000
インテリアデザイン学科		780,000	220,000	110,000	60,000	1,170,000
ビジュアルクリエイター学科		780,000	220,000	110,000	60,000	1,170,000
漫画学科		780,000	220,000	110,000	60,000	1,170,000
コミックアート学科	170,000	780,000	220,000	110,000	60,000	1,170,000
エンタテインメントデザイン学科		780,000	220,000	110,000	60,000	1,170,000
デザイン学科	170,000	780,000	220,000	110,000	60,000	1,340,000
クリエイティブ学科	170,000	780,000	220,000	110,000	60,000	1,340,000

\*学費の納入は、前期・後期の分納

\*合計金額は検定料を除く

\*同窓会費(終身会員費)として10,000円を1年次に、別途徴収

### -2. 学費支援制度

本校オリジナル

- ・成績優秀者特待制度—2年次の授業料を全額又は一部を免除する制度
- ・学び直し支援制度—入学金が半額免除になる制度
- ・上田学園特別制度—入学金が半額免除になる制度
- ・外国人留学生への各種支援制度—入学金が半額免除になる制度

- ・上田学園 兄弟姉妹入学制度－入学金より 5 万円免除になる制度
- ・学費納付金分納制度－学費納付金を「年 6 回(前期 3 回、後期 3 回)」分納できる制度
- ・自宅外通学奨学生制度－後期授業料の内 5 万円免除になる制度

公的・その他の支援制度

- ・高等教育の修学支援制度
- ・独立行政法人 日本学生支援機構
- ・日本政策金融公庫の教育ローン
- ・国・行政による多彩な支援制度
- ・学費クレジット「悠裕プラン」株式会社ジャックス
- ・教育ローン制度「学費サポートプラン」株式会社オリエントコーポレーション