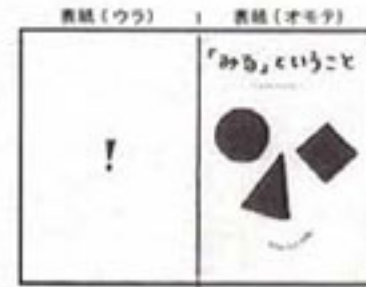


課題A

テーマ「図形（○△□）の絵本を作る」



課題A-3 (3/3)

タイトル

受講者名

「みる」ということ

■評価

A B C D

吉坂

♪よい点

- 白、黒のバランスがよく、画面をめぐる変化が楽しい。
- 平面から立体(！)というあたりまで、意外性。モノ→内面
- 見る→観る→!!! 深さを感じる

!注意点

表紙
「みる」ということばを省けると尚、good (選考可)

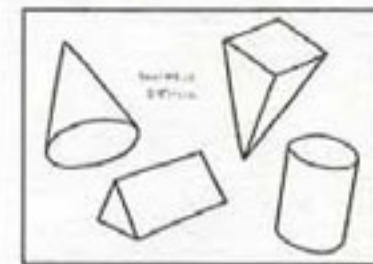
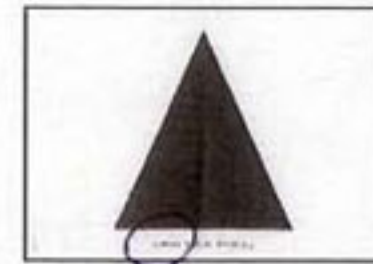
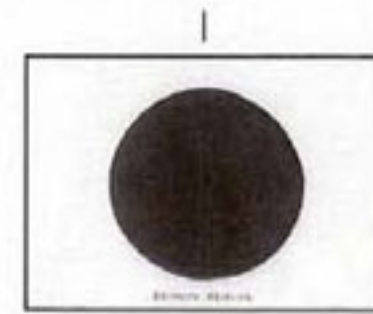
☆アドバイス、講評。

とともよくできている。バランスも展開も、内容的にも奥行きがあるし、ことばも丁寧かたいです。強いて言うなら、タイトルに「みる」はテーマが「見る」で「みる」で、ちがう角度から「みる」を置きかえてもいいでしょう。

「みる」か
見えすぎている気が
します。
少しカワイイ?

いかい...
あんない...

「オモテ」
ととも気になっ
てしまいます。
よい意味で。



この絵本は
180°開くと
かまいたせいか
基本はセーター
(α²)
はずします。

テーマ「わたし流・むかし話」

課題A-8

タイトル

受講者名

(ボク、キンちゃん)

■評価

A (B) C D



♪よい点

- 絵の中のキャラクターに個性があり、わかりやすい
- リズムがあり、こぼれ遣いが心地よい
- 全体の流れがよく、画面にメリハリがある

! 注意点

画面内のこぼれ遣いは優先順位を考えたから入れ子位置を決めよう。

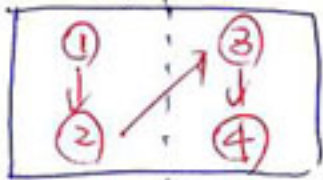
☆アドバイス

⑤の展開が急に決まります。

⑤のように木がすたに倒れたシーンにLT(引き合い)状況がよい決まります。

描くときは、読む人がひと目でわかるような工夫も大事です。

ココから

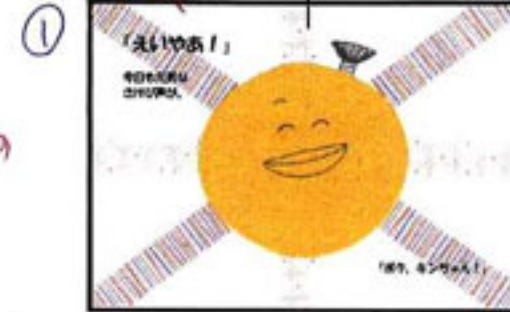
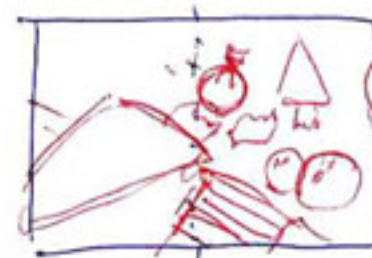


※ 画面内のこぼれ遣いの位置を参考にしてください。
①～⑥同様

この木は同じ種類か?

⑤は④を受け、うまくなげの必要がありません。

こぼれたいしお境の木を倒したところを踏くほうがわかりやすい



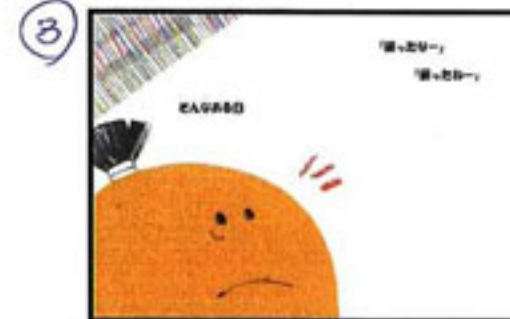
「えいやあ! 今日元気なさけび声が。」

「ボク、キンちゃん!」



「わー!キンちゃん やっぱ強いなー! なあに、みんなもすぐ強くなれるよ!」

キンちゃんが強くて優しい男の子、みんなとんちんキンちゃんが大スキ。



そんなある日
「困ったなー」
「困ったなー」



「どうしたの?」

「ハシがこわれてしまって、向こうへ行けないの。」
「ふふふ!ボクにまかせて!」

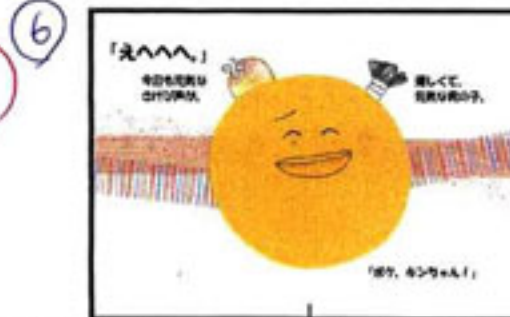


とーん!

えいやあああああ!

目の前の木を倒してハシにしちゃった。

「すごい!キンちゃん ありがとう!」



「えへへ。」
今日元気なさけび声が。

楽しくて、元気な男の子。
「ボク、キンちゃん!」

課題A

テーマ 「有名な話をシンプルにする」

課題A-7

タイトル

オリジナルタイトルを考案しました。

受講者名



(ももたろうより)

■評価

A B C D

♪よい点

- ・今どき風のタッチが新しい、桃太郎として受け入れやすい
- ・キャラクターが好感の持てる展開になっている。

! 注意点

オニがあまり悪く見えない。 } 描くときは、他との差別化を
擬人化した犬、サル、キジが区別しにくい

☆講評 - アドバイス

今風桃太郎はとて好感の持てる。善人悪人の差別化と時に、構図も視線を意識しよう。ヨコ書きならば左→右、タテ書きならば右→左です。

⑥は1シーンがA、Bどちらでもおこな

前の画面との流れを見て決まらう。

⑥-A



⑥-B



元

改

テストは、見比べて確認してください。



①

「僕の名前は、桃太郎!」

うどおじいさん様だと桃からうまれたおじいさんとおばあさんに招かれて、幸せにくらしてんだ。



①

僕の名前は、桃太郎。

おじいさんとおばあさんに招かれてから、ずっと幸せにくらして。



②

おばあさんのつくるおひだんごは、とってもおいしいんだ。みじき力がわいてくる。

そんなある日のこと... コンコン!



②

おばあさんのつくるおひだんごは、とってもおもしろくて、みじき力がわいてくるんだ。

そんなある日... コンコン!



③

「桃太郎さん! おばあさんのおひだんご、下さい!」

どこにあつたのは、犬、サル、さしの子どもたち。



③

どこにあつたのは、犬、サル、さしの子どもたち。

「ももたろうさん! おばあさんのおひだんご、下さい! わけて下さい!」

「え、どうして?」



④

「おじいさん! 村はずれに悪いことをするオニが住んでいるんです。それを倒すために、僕たちの力を貸して下さい!」

どうだ、最近、村でうわさになってるオニおじいさんの話、誰かが、行かなくて、思っていた人だけだ...



④

「おじいさん! 村はずれに悪いことをするオニが住んでいるんです。それを倒すために、僕たちの力を貸して下さい!」

どういふ、村でうわさになってる... 「そうだ、行くわけないんだ!」



⑤

「行っておいで、桃太郎。私のおひだんごは世界一、それを食べた桃太郎も世界一強いわよ!」

「わかりました! おばあさん。」



⑤

「行っておいで、ももたろう。このおひだんごがあれば、おまえも日本一強いわよ!」

「わかりました!」



⑥

それから僕は、おばあさんのおひだんご、おじいさんの刀をもって、犬、さし、サルと共にオニおじいさんに行ってきた。

... どちらの側だったかは、言わなくてもわかるよ。



⑥

それから僕は、おひだんごとおじいさんの刀をもち、オニおじいさんに遊ばした。

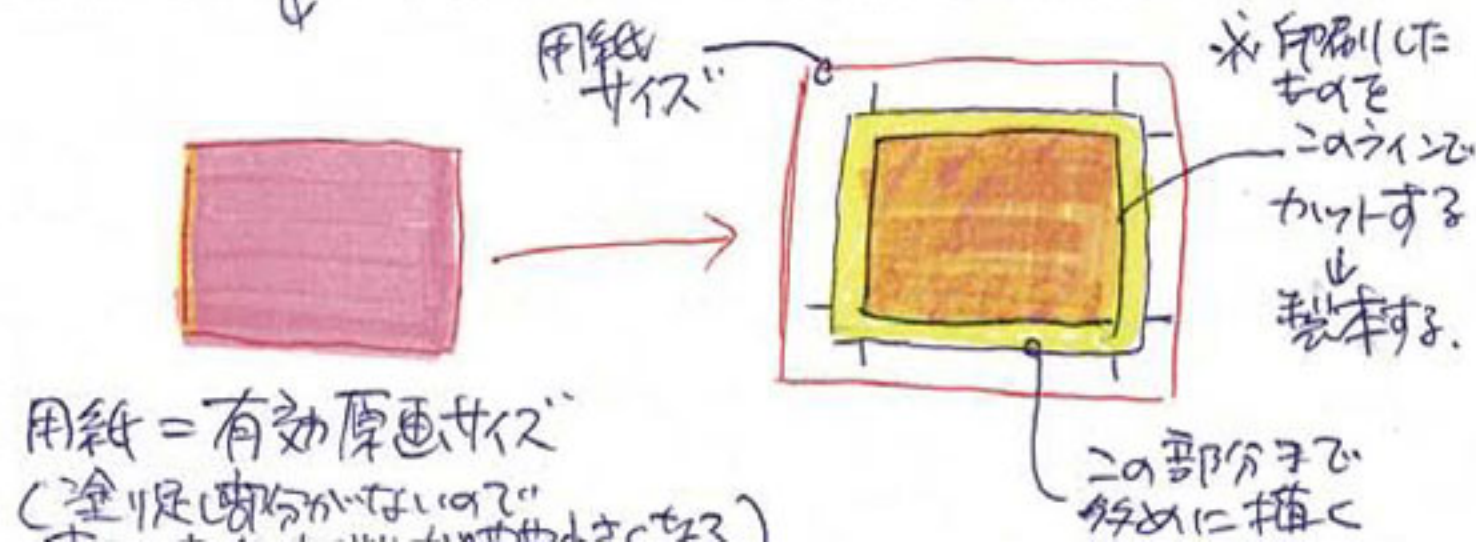
誰が側だったかは、... わかるよ。

受講者名	課題作品タイトル	2/2
	いまでも いつも いつまでも	

文章について

テキスト全般に言えることとして
「分からずき」は基本金でひらがなの
場合に行います。
漢字を一部でも使うなら、ややスペース
を合わせるくらいにして、角印キ(一字分
を空けて)は不要です。

今回はA4サイズ(裁ち切りギリギリ)で
描かれましたか
次回はぜひ塗り足しサイズに挑戦
しましょう。 **吉坂**



ホタルは とても 幸せでした
けれども 別れの時が
近づいていました

ホタルの命は
とても 短かったのです
「ボクが あの子に
してあげられることは・・・」



「どうしたの? 遊ぼうよ?」
「あのね、もう そばには
いられないんだ」

大きな光が あたりを 包みます
「大切な キミに
ボクから プレゼントを おくるね」



少女が 目を あけると
光りかがやく 世界が
まっていました

「なんて あたたかい
世界なの・・・」



ホタルは もう いません
けれども 少女は いつでも
ホタルを ちかくに 感じます

「私の中で ずっと一緒に
生きていこうね」